







# 全國中等教育會議 商榷發展師範教育

## 劃分師範區增設師範院校 適應時代需要變更經費支配

【重慶訊】教育部召集之全國中等教育會議，於昨日（廿九日）下午，在重慶舉行。會議由蔣委員長親自主持，蔣氏在會中，對於發展師範教育，極表重視，並指示各級教育行政人員，應根據當前需要，劃分師範區，增設師範院校，以適應時代之需要。會議並通過了關於變更經費支配之案，決定將各省市教育經費，按一定比例，撥充師範教育之用。此外，會議還討論了關於師範生待遇、師範生訓練等問題，並通過了相關決議案。

# 粵省普設國民學校 核定鉅額經費

## 本學期新設小學萬餘所 培養師資達八千人

【廣州訊】廣東省政府為普及國民教育，特核定鉅額經費，於本學期內，在全省範圍內，新設國民學校一萬餘所，以培養師資達八千人。此項經費，係由省府撥充，並由各縣市政府配合執行。據悉，此項經費之核定，係根據當前教育之需要，並參考了各縣之人口、經濟等情況而制定之。此舉旨在提高國民教育水平，促進社會進步。

# 閩省教育廳發表 各項考試成績

## 與去年成績比較有進步

【福州訊】福建省教育廳昨日發表了各項考試成績，並與去年之成績進行了比較。據悉，今年之各項考試成績，均較去年有所進步，顯示了閩省教育事業之發展。具體成績如下：

考試科目	今年人數	今年平均分	去年人數	去年平均分
國文	1,200	75	1,100	72
算術	1,100	78	1,000	75
常識	1,300	80	1,200	78
英語	800	70	700	68
體育	600	72	500	70

# 立設省立教育研究所

## 網大組織通過府省

【重慶訊】省立教育研究所，業經省府核准設立。該所之組織，已通過省府之審核，並由教育廳負責籌備。該所之成立，旨在研究教育理論，指導教育實踐，提高教育質量。該所將設有教育學、心理學、社會學等系，並聘請名師任教。

# 基承許手國球網 作巡迴表演

## 新加坡網球賽中 許氏以六對四受挫

【新加坡訊】中國網球名將許世英，日前在新加坡參加網球比賽，並獲得冠軍。許氏在比賽中表現出色，以六比四擊敗了對手。此次比賽，許氏代表中國隊參加，並為中國隊爭得了榮譽。許氏在賽後表示，此次比賽對他來說意義重大，他將繼續努力，為國爭光。

# 光實盃賽本週秩序 滬青戰川聯甲

## 星期日梁溪與川聯對壘

【上海訊】光實盃足球賽本週之比賽秩序如下：

日期	時間	對陣雙方
星期日	下午二時	梁溪 vs 川聯
星期日	下午四時	滬青 vs 川聯甲
星期日	下午六時	上海 vs 南京

# 華東聯中的輪廊

## 生活

【華東訊】華東聯合中學之輪廊，近日發生了一些變化。據悉，該校之教學計劃已進行了調整，並增加了實踐教學的內容。此外，該校還舉辦了一些文娛活動，以豐富學生之課餘生活。學生們對此次調整表示歡迎，並認為這有助於提高他們之綜合素質。

# 女青年會舉行 網球決賽

## 並請男女名手表演

【重慶訊】重慶市女青年會昨日舉行網球決賽，並邀請了男女名手進行表演。比賽吸引了眾多觀眾到場觀看，場面熱鬧。決賽中，兩位選手展開了激烈的爭奪，最終由一方獲勝。此次比賽旨在推廣網球運動，提高青少年之體育水平。

# 籌備中之兵兵義賽 首次會議今日召開

## 兵界當仁不讓起響應

【重慶訊】籌備中之兵兵義賽，首次會議今日召開。會議由兵界代表主持，並邀請了各界人士參加。會議討論了義賽之籌備工作，並決定於近日內舉行。兵界代表表示，將積極響應義賽之號召，為籌集善款貢獻力量。

# 中德大捷 銀錢五兵兵

## 今晚青作表演賽

【重慶訊】中德大捷銀錢五兵兵，今晚將在青島舉行表演賽。此次比賽旨在慶祝中德兩國之友好關係，並推廣兵兵運動。比賽將由兩國之優秀選手參加，預計將吸引眾多觀眾到場觀看。

# 滬青盃足球賽 本週秩序

## 九月二十八日（星期日）

【上海訊】滬青盃足球賽本週之比賽秩序如下：

日期	時間	對陣雙方
九月二十八日	下午二時	上海 vs 南京
九月二十八日	下午四時	滬青 vs 川聯甲
九月二十八日	下午六時	梁溪 vs 川聯

# 銀錢五兵兵 今晚青作表演賽

## 今晚青作表演賽

【重慶訊】銀錢五兵兵，今晚將在青島舉行表演賽。此次比賽旨在推廣兵兵運動，並為籌集善款貢獻力量。比賽將由兩國之優秀選手參加，預計將吸引眾多觀眾到場觀看。



# 生力好服宜年幼

兒童時期是造成一生幸福之基礎。若兒童在幼時身體健康，則長大後必能成就大事。生力好服宜，能增強兒童之體質，促進其身體發育。其功效如下：

- 1. 增強體力，促進發育。
- 2. 提高免疫力，預防疾病。
- 3. 改善食慾，增加營養。
- 4. 促進睡眠，恢復體力。

# 生力好服宜年中

中年時期是人生中承上啟下之階段。若中年人在此時期身體健康，則能更好地承擔家庭與社會之責任。生力好服宜，能增強中年人之體質，促進其身體健康。其功效如下：

- 1. 增強體力，延緩衰老。
- 2. 提高免疫力，預防疾病。
- 3. 改善食慾，增加營養。
- 4. 促進睡眠，恢復體力。

# 生力好服宜年老

老年時期是人生中最後之階段。若老年人在此時期身體健康，則能更好地享受晚年生活。生力好服宜，能增強老年人之體質，促進其身體健康。其功效如下：

- 1. 增強體力，延緩衰老。
- 2. 提高免疫力，預防疾病。
- 3. 改善食慾，增加營養。
- 4. 促進睡眠，恢復體力。



# 生力好

司公命他維隆國國美  
位單定鑑代並料原給供  
位單隆國萬六命他維種甲分每  
位單隆國十二萬一命他維種丁合公

均藥房製監廠藥誼信







中國戒烟療養院

心  
張箴言醫師  
X光心肺檢驗  
設備：最新式巨型X光機  
祇收電費一元

上海  
南洋  
醫院

東首車站跑來的失意者，混亂的咀咒着，傳來一個像電般迅速的消息，劃入了每個等待車子的人們：『電車罷了，電車要生活拘緊了他，沒有

新詩在我國，雖提倡了這許多年頭，而文學的園地上收穫得够可憐，這是不容否認的事實。

自從新詩提倡，擠棄音韻刻板的舊詩後，這個問題可以上的沒有地位真的革命，有

玉碎 燼之力，作品

「失敗是很自然的？」  
「什麼沒有產生巨著偉構呢？歸入中國文學作品在世界文壇問題丟去，有人說中國沒有正人說是沒有大時代的環境，有人說……」

「孽債錢？」  
「問話慘聞，你們不知道嗎？經炸毀了，路員現止今夜不能開行了，請吾們心急如箭，」

是：「今天車站被炸的  
咳！現在的路軌，已  
在奮勇的搶修着，恐怕  
你們明天再來詢問吧。  
正想一步達到蘇州，却

發！首先要提到的，是電影界將怎樣在本年下半年度有所表現。現在兩部的「中國」和「中央」兩部影片都會有很有價值的作品貢獻給陪都廣大的同胞。對於他們過去的工作努力這是毫無疑義的；完成他的幾部影片已經告成他的戰國時代片「白雲飛渡」、「東亞之光」和「勝利進行曲」的上映而準備工作，而且其他未完成的將開拍的新片又有四部之多，他們為了爭取時間，爭取工作，廠當局已經提出一句口號：『發動冬季攻勢』的實質光線，『要動冬攻勢！』這句話就的提出，無異乎表示他們已

翻開新的一頁吧！現在再讓我寫出這們一次發動冬季攻勢的戰略陣容，關於西方方面，因有了孫瑜、沈西苓、蔡楚生等後加入，故除了袁美雲的日本風雲』和應雲衛的上海風雲』將在下半年度完成之外，還有孫瑜的『火燒紅蓮寺』，這部影片名震歐美的描寫這次重慶大火的洗禮也尤著意於表揚救濟各界救護機關，防衛團，消防隊等的種種英勇果敢的精神；而西苓的『傷兵血』，是給陪都國僑兵同志的一件隆重禮物；蔡楚生的『青年中國』是述由大都市走向鄉村的抗戰工作，在國際上

「李香君」 莫野

懷着歡欣的心情，洋溢着喜悅，我看完了「李香君」的映戲。「李香君」是一部嚴正的影片；在此時此地的電影界，正想以「環境特殊」作盾牘，用色情作手段，企圖腐敗觀眾的意識；「李香君」無異是一個挽回聲望的力作。雖然在技術的觀點上講來，片中尚存着若干可議之點。可是正因為它意識的正確，針對着一般觀眾向人提議的人們，李香君已把握了今日的時代，對於它的上映，我們是有擁護的價值的。

當「李香君」用話劇的形式演出的時候，確實也喚動了上海大部份的戲劇觀眾。所以在這裏，我不得不再把故事重行述及一遍。只是對於劇本的藝術構造，它有一個最大的缺點：就是「寫得不夠深刻」，特別是人物的性格與形象。

「寫人」，我是一直如此主張：有了「人」才有「故事」，所以不論是一部小說，「本戲劇，在可能的範圍內，我們對於人點用最深切的描寫。在「李香君」中，每個人物的性格，都十分模糊，這是一個最大缺點。

但這是幾個短促的鏡頭，已把一個極富貴色的君主，憂情的情劃出來了。論導演，吳村先生在這一次拍月夜夢的攝影場經驗，成功不在話下。但是他這次有最大的救命術，我以為是：「避重就輕」。幾個重要的場面，他都沒有處理完密。譬如血灑桃花扇的場面，和蘇美的李香君逼血而死，都不能使觀眾受到深切感動。果然——一面由於演員情緒的不够，但是導演的不能好好地運用鏡頭的角度，而適當的把它表現出來，加補對其答的運用。

導演的手法，相當靈活；不拘泥於一些陳腐的原則，可以說使全片生色不少，吳村先生本來就以手法細膩見稱，這裏他也獨到的用着。但也許是正因為他習慣於手法的細膩吧，以致幾個短促的鏡頭，就十足顯見他晚力的不够。又不慣用大刀劈斧的手法，才無從使觀眾有真實之感。

片和鏡面的變換，還相當相當常調。同時，特寫的运用，就有特殊的效。這裏李香君的幾個特寫，顯得非常雷同；因之也就失却它固有的價值。倒是幾個道具的特寫，比較能獲得成功。

就戲全片，不免有許多小疵。但是要是知道：有此時此地的電影界，能有此種正確而正確的工作問世；已是值得欣幸的，我們該誇賞他。我希望：它會像春天的野火一樣，燃燒起每個觀眾的胸頭的熱血，予這般卑鄙無恥的，自以為「正人君子」們以嚴厲的打擊！

時間一秒一秒的飛去，空間是佔住了更多的地方，那輪船上的響聲，依舊沒有推遲了該待的人們的耳膜，眼巴巴的只有坐在迎來的看客飛騰的一張張漲得綉綉的汽車上，戴著他們的老人羣，剛從這場場飛騰歸來。人們的心更急急了，一陣騷擾，散去又集合了一些人，電報好像故意在搗鬼一般，看不見兒孫彭邦，而說電綫，鐵軌，孤獨。

普萊，一個強悍的聲音，來了一個個穿人衣裘，個穿著漢子的西裝，調着機器，用激動的氣流打發着這個氣流在解着這大形的預示，在這個形勢下，在統一下，大家應該顧全工人的苦衷，本家工人待遇滿足；工改亦應給予生計的滿足；工廠也應取高利和利息，藥力採取高於切為出發而變為都為國全而變為都為國全困竊為解決，互取此

的並作榮。太不說幾千條（一）

五分之二公司不得取消，(二)公司不得開除工人。(三)四個月工資照給。(四)勞資雙方互惠條件。對於這些條件我們是不能要加批詞和談論的。真的，我們不能罵馬虎虎的；條件差不多，並苛刻。也不能鬧條件說一句：條件奇，或：恰到好處不過，用有意識方式方不用意這方式：不是為加薪的手段，却不是一件異常合理的事。——是的，我們

同時，公司當局也要把目光放遠些，盡可能地答應對方的要求，使工人們再得不到「不能生活下去」作為「指油的」藉口而罷，無謂損失。當然，還得「指油」的，而不「指油」的工人提議辭職和惡劣的工作，倘使公司當局能做到這兩點，「指油」雖然保穩跡，但多少總能比較迅速地深信它「讓我們深深地信它還有，一般的喉啞

感覺到落套了！但有部份同學對一個國際勞動上定下了這樣一條：誰不買『掌聲記』今年業！

天哪！因學校的淫風下許多『安份守己』同學都靜默了都買了這本書。

可是有一織比較清楚的時候他們懷疑這書有作用的」依無含著的新詩「口號詩」

「沈從文先生不說謊話嗎？」情感過於激越，我竟失聲哭了。當時，大家裏，也是無用所給的物質獎勵，只得一以稀代厚，以此作為歡金」，也總算表示我的心意。

希望大家庭倡廢物棄義，拿這樣來奉命。如果大軍這樣來國家便受惠無窮了。安好

九、雅雁  
廿四日晚

頭皮、搗了蒜末，提的死活，連皮地滾燙。閉背後陣陣的哭聲。我與媽心頭的痛癢，我與媽心頭的痛癢，仍跡形在，但亦覺不難於安穩的入睡。

南火車站被炸

非常冷！冷得已夠，非到十時已睡熟，

就是個事奉撒旦的三爸爸，為殺仁仁的三週紀念，雖不是紀念我重大的恩慈。我「齊你」急急來蘇，哭哭啼啼，一變而為倒，取出從速料理清燉飯，取出幾件破舊的包，包了一個包袱，以便祇好搭趕車的火車。祇有拾遺的行李，硬塞了包袱，不顧上弟妹。大嫂的踏出家門，但沉重的腳步聲，不竟使湧上心來，正有不支而了什麼，頭亦不回，而炸開了。

第九六期

陪都電影戲劇界

發動冬季總攻勢！

（重慶航訊）「某方」大炸重慶，所得的結果是什麼？這是誰也明白的，祇不過增加我們抗戰到底的決心而已！「某方」今年在重慶製造了無數的廢墟，牠的企圖是想毀滅我們的陪都，可是牠能毀壞陪都的物質，卻不能毀陪都的精神，在利於牠轟炸的時期一過以後，而利於我們表現陪都抗戰精神的時期却到來了！

陪都抗戰宣傳處負責人，負責抗戰宣傳處負責人，經有要在今年冬天作一次大的部門的決心。

十月一日是「中國」立第三週年紀念日，他們工作也將從這一天開始增加全體工作人員在這一紀念會上舉行宣誓式，誓下半年度的電影抗戰工作完成他們的預期計劃，就是「一片聲當局早已公佈的「工作會議」辦法，也將從這天開始實行。到了明年，工作辛苦和努力的同志也有

片的新作品「民族英雄」和六部電影新聞的構製，都要在這冬季攻勢一開始的時候，下着總攻擊的命令。中國第一部全景影片「松花江裏」在中央攝影場和松遼電影的努力工作下，也將在陪都的霧季裏和我們見面，至於「中央」其他新聞片和記錄片也將在他們預定時期內完成。

戲劇配合着電影前進，預料今年十月的戲劇節以後，陪都的戲劇空氣也將比去年展開得更蓬勃了，除了三屆戲劇節演出委員會決議由「中國萬歲」、「怒吼」、「中宣部萬歲劇團」各演出多幕劇一個而外，「中國萬歲」劇團的全體演員還將正在陪都上着常規性的軍事

上海劇藝社在第四期寄來的劇本已經有《查》，其中當不乏有傑作，編寫劇本，從飲食委曲下來，「王文秀」，「職業婦女」，「石叻」，「那拉」，「易水作」，「人之初」，「鳴」，「欽差大臣」，「臨江府」，「慈航記」，「臨江府」，「五奎橋」，「良心買賣」，「齊東野語」等。像這種從未有過的，假定分開的話，那末，以分類劇中排完，以後輪流演出

四期

上  
演  
劇  
目

四期公演，大大地注意了上  
演劇本獎金。到目前為止，從各處  
採集之劇本，現正由審查委員會審  
定，一方面則需全國名劇作  
家，小坡始後生，已有二十餘個，  
「花叢裏」（李俊作），  
「大發烈傳」（李俊作），  
「說灘」（朱端鈞  
作），「沈洲」（林何  
作），「三上馬」（佐  
來里作），「懺悔世家」（李  
洪衍作），「北京人」（曹  
（徐來作），「家」（巴金  
作）（徐來作）。

「亂世男女」（陳  
活夫）的劇目陣容，是全国劇團所  
罕見的演員，夠有可於十人  
組排戲，所有的劇目可二十人  
，可使觀衆耳目一新了！

（劇人）

農民劇。

環球影片公司把李  
三兄弟和安德魯三姊妹合  
起來拍「本」ARRENT  
NIGHTS」，內中共有九  
歌曲。

以「乳露出」二片  
名的歌唱者是葛露露琪安  
在舊日第一片的全体人员中，  
並且她仍將將唱一支全  
會的會歌。

大華演佛蘭克卡護  
在華納醫院「其某人」的  
「THE LIFE OF JOE  
DOE」對於演員的挑選，  
費盡心機，現在已經選定的  
加萊古柏，白蘭蘭史丹尼  
華爾德利南，愛德華史  
南，據說在一百一十個重  
演員之中，只有二個是女

[illegible][illegible]

在學  
時，  
這學  
期數  
國文獎  
學金  
不得不

：「這  
課外閱  
現在，  
是真  
『閣  
你以  
什麼？  
鬼」，  
之有。

民立解放後，  
私立中學二  
級一部份。學  
廿九、九、廿三

義賣代寒衣捐

自從韓軍的机戰  
開始以來，不知  
有多少青年男女  
已投到祖國的懷  
抱，從仇或他們的技  
能，從我和我詩了。  
但是，因其在島上  
我們的一團人，尤其是  
關在舊家延慶的戰  
沒沒有點能力的戰  
歐國家，看看看  
在可怕的炮們，真是  
無地無地了。  
我因為我的友  
友，生手和同年的  
鬥足，則知我父

李路局的機戰，立指  
揮修補之神速，並受極度的驚恐，  
死，混在蘇州、蕭  
富。」

重於泰山的  
嘆！若天正不  
人生是悲者。莫過  
全家生活的泉源嗎！  
泰山，」讚句的響亮！  
為國犧牲的精神，說  
！況正在國際難題  
行倉庫，進駐租界的  
之中亦確有我父爲  
門足，做兒子的人  
不是悲也，則知我父

一點的血，斑斑而淚  
紙時想，當開戰後  
但見電碼響鬧：

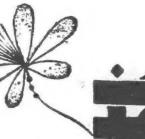
「十月念九日

換，向未盡乾的鴉片所吐的血，所流的淚。嗚呼！

——蘇州發見屍一  
救車人，而南郭新橋，不幸，費秋英的預備，不及抵縣，已經氣絕身亡，急急去殮葬埋了。

死

人來一個時光的靈體生離別死，前者又爲「死者有輕重鴻毛」，重於不賤者，重於泰山；已不賤於，更不可沒，「已前天下，軍卒全撤難回當大，兩軍可紀念的史冊，光榮可紀金的史冊，祇覺死得更有光榮，而



五五

同月的金二。  
。續演的主因，  
演的頭兩天，所  
在倒是演得蠻熱  
公演的收入恰好  
觀眾對於他們熱  
）田漢認「古潭  
鼓為無上恨事」  
這次的續演  
第一，除舊  
前天河廣一節底  
出色；可是後一  
也是只好聽其自

實再加上去他們在××拍攝事

戰區，各農科作政治工作的  
報苦情況，「青年中國」中具  
勝的典例；此外東北青年前  
隊利進行曲」（即湖北大捷  
「完後復行」已經寫好了一部  
以秋後爲題材的電影脚本，  
劇名爲完兒尙未向來決定，據他  
說這部戲的劇情相當複雜，而演  
出效果仍保持其一貫對抗戰電影  
的製作風格，盡量簡潔，在這裏  
一切切加上我們所不知道的，事  
實再加上去他們在××拍攝事

第二，「著名水濱時係由葛洪的續演，那幕葛洪深在台上壇的。」

第三，艾蕪，麥巧這次又辭缺退，於是自由第四，「名校開會被學校整了」；這回演皮蛋以上三四件舊故事的價值註：「名優秀郭的顯寫春神劉某月刊第一二次公演時，才

(一) 的，配南一個製抗組

這裏，我們說幾句「實話」。

第一、上演劇目的選擇和配置，似乎不大統一和均衡。「薩乞之死」和「都會的一角」之後，繼以「一隻綠力，自然付這十個戲的演出，意氣消揚有餘了。」

本年十一月內有一次大的募捐公演，中國萬藝劇團的「爲自由和平」也是已經定下的第一個節目。

以上這些許多影片和舞台劇的上演，大小如橋上的彩虹應有盡有。經過以上的援助建館大季，宣佈計劃，來完成。(二)

中堅起來，「三聯」的戲伙伴們！你們的話是「真誠！」，願們加緊努力吧，成功就在前面等等著您！

好萊塢保  
★亞歷山大高達已從敦刻羅撤退，預備擄架 THE CONQUEROR。  
★狄安威登華，現在攝奧德那部影片「春之行」(SPRING PARADE)  
這是第一次女歌影奧地利喬治當于時代，她

將名片，列在。事一。倫羅。們。理創

車不可。於是黃包車夫乘機大敲竹槓。

其實，一個人，天生二足，其最大的功用，是在走路，假如你廢棄不走，便失去了他的效用。何況在這亂行節約的時候，放闊大步，走走何妨？

雖然，或因時間的關係，不得不乘車，然而晨起得早些，終可以解決這個問題吧！並且變調的利息，也不少，一方面可省下車資，而做到節約的一步，另一方面可使你看特殊環境的上海，得到一個運動的機會，而能增進健康。這樣一舉兩得的事情，何樂而不為呢？

文苑

生活費是繼續不斷的。扶輪社上的水不流，因爲生活實用的上漲而有所增加，在這種情勢之下，不用說，窮苦的人，自然連低生活也難能維持下去。因此，勞工運動的利用，工作，爲要換取方能加薪，以求達到此目的。這，也就社會上最近這一波來，見，詳的一般的人，最近失業車工的原因。最近失業車工的人的意見，不知是否完全就是感這種原因。

爲了全市交通便利及公共秩序着想，是難於表示同情的。

談判的前途，我們在現在是在無把握測或推斷的。但是我們希望雙方都能顧全大局，互相讓步，俾能談判結果圓滿，在短期間能快復交通。

不過，我却疑慮着二件事：（一）電車工人達到加薪目的後，是否還要「捐油」？（二）電車公司當局是否會把加薪作當局而否再議？

電車駕駛的一措

損失，就得不得出。伯當局與乘客合作，雙管齊下。將來，日後一惡劣現象也將少，同時，也會減少一層公司從前多一當常理由的（而且一加分之五十）。

集納  
茶室

讀者先生：  
我們先生：  
中學的同學

讀「閱薇草堂筆記」

落，但這力量是非常  
小的。因此我們希  
望能借貴刊的一角把  
校)(X非常

產實業  
使公司  
通下  
的話  
「揀油  
一定會  
乘者們  
損失  
進退無  
加價。  
就是百  
那末，  
消極的抵抗呢？

舉債跌。乘客一定當  
多麼。價錢到超過客  
把票價調到超過客  
所能購買的能力過多  
時，公司也就不一定  
會賺錢的。想公司對  
於明白普通常識的人  
決不待考慮的。倘使  
真的公司再無理加價  
或過細地再加價的話  
。那末，乘客們的！我  
們就安步當車，作爲  
消極的抵抗呢？

處。炸彈的爆炸聲  
炸彈響起，煙霧，什  
南市的一帶更可見  
天的生靈死別，被盡人  
芭芭兒的書

我正仔細地看後門  
有人急促的敲門  
是否敵人。在租界內  
一紙紙絲衣交還  
問此處有否加租我的  
便告老立矣。今因  
任何電報又況現在  
一通，度是四多吉古  
。急急絲衣使者手中  
刻徘徊觀看，不覺立  
哭，醒時見老母姓  
氏，叔伯有居，名姓  
：平時住在屋外，每  
好睡地的懷念，不知  
好壞地說，不知

上海遷邊的情形，突聞中領生孤憤，不知有什麼的激動？待啓者手持電報稿，詢問這好像曉得中的藏處，好使家居臨邊，未幾竟混亂，突如其來，我恐我父在內有甚憂敬的來信，發了時昏，立時昏迷。

滿地亂滾，弟妹大聲號哭，我害極了悲感！落落的，撲着成了十八歲的人，名不見於傳的，房屋的被毀，更見一物挨老搬動。哭聲震世間悲劇的圖畫。

此時受此創痛的吾，

**劇壇外史**

續演的前因與後果

三日，南園重假梨園公所又續演了兩天折起來，大概有這幾項：（一）首次公的戲都太生疏了，一場場的演下來，現了，所以決定再演四場；（二）第一次付出相抵，居然沒有虧折了老本，故能更隨意時候，索性再換一下；（三）約聲音，演完無人去聽一下那特備的大以想借此次的續演來洗雪前回的恥辱。

下開於第一次的：

為劇目外，還加演了班科底「白茶」和「盜」兩齣。前一齣的成績，雖然不大效果，却是很有，就是那個Cast，的，更將玉的聲紋，映翠的懷七主

這一回雖是洪深初登南國舞台的第一性質的，因此時他尚未正式地參加蓮之死」（註）裏的名優劉雲鵬一角，育（說明書上却寫養禾飛）飾演；此次A、B制，由洪深和賴天相間的扮份了。有「什麼東西」，當時是聞名於全國劇壇是此時參加南國的，她是剛從北國來滬說話」裏的小鳳底扮演者姚葉貞暫充了或演了。蓮之死」中的女伶鳳仙，首次公演時，楊出來，害得我腹股有了這「什麼事不止」却又又被絲線式的拉上了舞台。全是瑣屑小事，但在「外史」裏却有大大我是如此想。蓮之死」，此時祇有兩幕：第一幕寫名與其抑鬱而不得志的悲憤；第二是呼倒彩，卒使名優氣塞倒地。南國且上所載的翻本，那是後來在南國二寫成的，已經增加了一幕，敘述名

給「三聯」的戲劇伙伴

洛夫·金戈·鐵馬

星期日的早場，在看完了  
您們聯合舉辦的「星期實  
驗公演」退出劇場的時候，  
我們的內心，真是充滿着說  
不出的喜悅！這裏，讓我們  
補說一句：「祝賀您們的理  
想成為事實！」

「恭維」是有害的，我們  
固然不願「出口」，您們

怕幼稚，我們也不怕力量  
足，幼稚是需要學習的，  
過程中提高的，而力量的不

第二，關於……

不想說了，您們早已  
了「自知之明」：「我們  
嫻練，我們認爲是「破  
劇場空氣」的，您們以爲  
何？」

如壩

天生二足是走路的  
習谷

當電車正在罷工的當兒，公共汽車亦繼之而起，於是坦埠的交通，大受影響。由一



電車工人

曆日納集  
 年九十三國民華中  
 月玖年〇四九一  
 六廿  
 四期星 曜木  
 溼(相來猶好樓)  
 蔣思慰, 郭頭  
 夕夕我雅天月

們也要觀實  
 油一的舉動  
 爲這其搭的公  
 不得的。因爲  
 這觀念是錯經  
 的, 就是日  
 油, 就是日  
 當局加價的規  
 肥前:「羊毛  
 身上」。將來  
 是又增加了一  
 我們這批勞  
 是又增加了一  
 担麼?

「不要！——」  
司裏的什麼？」  
「要，要的，要！」

說不定今天的公司，會抓住了工人加薪這條口實，而實行其一。理由：一的加價的。賺這一點，倒是值得我們憂慮的。

當然，我們不希望我們的憂慮成爲事實。不過，公司當局表明瞭：乘客的需要是隨著價格的漲落而變動的。一般的情形總是這樣的：票形

險，但可敬的同胞們！  
愛勞品區更有一位忠實的蘇聯族，已高揚着遠征的旗幟上，高舉着進軍離自由土地、向華達爾斯最後隆重的宴禮，並獻祝國慶日致敬。

路工之

上，雖有槍林彈雨的危險，却結清了，粉飾的拋棄，勇的楊女士，藏著傲，在閩北最後的陣地，四做出現察威武不屈的氣的風範搖擺；我厭厭的風雨相見的亂旋，行滯孤軍最後的勝利。

